



**Alicia Marticorena**, curadora del Herbario de la U. de Concepción, mira una carpeta de la colección, guardada en el 2° piso de la F. de Ciencias Naturales.



**Dos botánicos** de la Universidad de La Plata de visita en el Herbario Nacional analizan ejemplares de la colección.



**Gloria Rojas**, curadora del Herbario Nacional, muestra hojas del sándalo de Juan Fernández, especie actualmente extinta. Atrás se ven los muebles metálicos que guardan la colección desde 1983.

La colección más antigua data de 1828:

## Herbarios chilenos guardan tesoros únicos de la flora nacional

Los dos principales funcionan en el Museo Nacional de Historia Natural y la Universidad de Concepción. Juntos acopian más de 300 mil ejemplares de plantas de distintas épocas y lugares, que son claves para identificar nuevas especies.

RICHARD GARCÍA y FABIAN ÁLVAREZ

**C**arpetas con hojas secas del ya extinto sándalo de Juan Fernández o del también desaparecido toromiro de Isla de Pascua son dos de los principales tesoros del Herbario Nacional, que funciona en el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago. Junto con el de la Universidad de Concepción constituyen los dos principales recintos de este tipo en el país, referentes obligados de los botánicos en sus estudios.

El Index Herbariorum, una institución internacional que lleva el registro de los herbarios reconocidos para la red de préstamos y de traspaso de información a nivel global, reconoce a doce en Chile.

Pero esa cantidad resulta un poco engañosa, afirma Andrés Moreira-Muñoz, geógrafo de la U. Católica. Esto, porque no todos cuentan con la adecuada organización, el personal suficiente a cargo o fácil acceso al público. De hecho el mismo Herbario Nacional tiene apenas dos personas encargadas.

Si se trata de número de ejemplares, los 180 mil del Herbario de la U. de Concepción lo hacen el más completo del país, asegura su curadora, Alicia Marticorena. Más del 90% de los ejemplares son chilenos y sólo "el 2% de la flora chilena puede que no esté representada, un porcentaje mínimo", comenta.

El mayor tesoro de estos recintos son los ejemplares tipo, ya que son claves para la descripción de una especie. "Es como su certificado de nacimiento, porque se trata de los ejemplares que sirvieron para hacer su descripción como nueva especie, diferente a todas las otras conoci-



**Roberto Rodríguez**, director honorario del Herbario de Concepción, examina uno de los ejemplares de la colección de esta entidad, que se inició en el año 1924 y que actualmente cuenta con 180 mil ejemplares.

das", dice Moreira.

En esto el Herbario Nacional, que cuenta con 150 mil ejemplares en su colección, lleva la delantera. "En Concepción tienen 300 tipos, nosotros alrededor de 6 mil", dice Gloria Rojas, actual curadora del recinto de Quinta Normal. "Aquí trabajaron las personas que el Gobierno chileno está contratando para que se dedican a hacer el estudio de la biodiversidad de la fauna y flora y que les pusieron el nombre a las plantas, partiendo por Claudio Gay en el siglo XIX", cuenta Rojas.

El botánico Carlos Muñoz, quien en 1941 renovó el montaje del herbario, descubrió que incluía el 95% de los ejemplares tipo recolectados por el naturalis-

### Donaciones particulares

Ocasionalmente los herbarios ven engrosadas sus colecciones al recibir donaciones de particulares. Es así como en enero del año pasado el recinto de Concepción vio aumentada su colección en 25 mil carpetas con plantas. Se trata de la colección del fallecido académico de la U. de Valparaíso Otto Zöllner, quien en su testamento dejó estipulada la entrega de su trabajo a la U. de Concepción. Este aporte aún no es integrado al Herbario CONC, pues está pendiente su clasificación, la que al menos demorará cinco años. "Muchas de las muestras son especies nuevas que aportó para Chile. Por ello, lo importante de esta colección es que hay muchos tesoros entre medio", resalta el botánico Roberto Rodríguez.

ta Rodolfo Philippi. "En el resto de los países de Latinoamérica, la mayoría de los ejemplares que recolectó fueron depositados en herbarios europeos",

destaca la botánica Mélica Muñoz, su esposa, y también directora del herbario y jefe de la sección botánica del museo entre 1966 y 2008.



**Especie tipo**, es decir que fue reconocida como única, de la colección de la U. de Concepción.

Otro de los roles clave de los herbarios es que sirven de ayuda esencial para determinar la categoría de conservación de una especie, ya que guardan plantas recolectadas en diferentes lugares y épocas y que en ocasiones no se encuentran.

### Mejorar recintos

Por ejemplo, en el caso del herbario de Ciencias Químicas y Farmacéuticas de la Universidad de Chile, su curadora, Carla del Porte, destaca que guarda muchos ejemplares que sirvieron de respaldo de varias tesis sobre la flora original del cerro San Cristóbal, las quebradas de Peñalolén y Macul y la laguna de Bateau.

Constantemente estos recintos son visitados por investigadores internacionales o también envían muestras a otros países. Roberto Rodríguez, director honorario del Herbario de Concepción, comenta que en

su caso hay muchos préstamos con Argentina y también con países de Europa.

La conservación es clave y los recintos no siempre son los mejores. En el caso de Concepción, Rodríguez reconoce que es necesario su traslado a una nueva infraestructura, donde esté bajo ciertas condiciones de temperatura y humedad y, sobre todo, con parámetros de seguridad contra incendios. Justamente uno de los herbarios principales de Chile, el de la U. Austral en Valdivia, fue destruido por un incendio en 2008 y hoy está en proceso de recuperación.

En Concepción la idea es construir un edificio de tres pisos en el campus universitario, pero todavía no tienen financiamiento.

En Santiago, en tanto, el herbario de Química y Farmacia, hoy en un pasillo de la antigua sede de Vicuña Mackenna, será trasladado a tres habitaciones especiales en el nuevo edificio en calle Olivos.